

**Consignes éditoriales pour les *Bulletins* de l'AAN**

Version décembre 2020

**I. Recommandations générales**

1. Fournir le document en format **WORD et PDF** par courriel à l'adresse suivante : [secretariat@aanumismatique.ch](mailto:secretariat@aanumismatique.ch)
2. Indiquer en tête de chaque article le nom, le prénom et – si souhaité – l'institution de rattachement.
3. Pour le corps du texte, choisir la police ARIAL, taille 11, interligne « simple ». Pour les légendes des illustrations, les notes de bas de page et la bibliographie finale, choisir la police ARIAL, taille 10 et interligne « simple ».
4. Ponctuation : mettre des espace insécables avant ; : ? ! et à l'intérieur des « ... ».
5. Ne pas faire de mise en page : texte suivi, appuyé à gauche, sans césure. Titres et sous-titres en minuscules et en gras (ne pas les souligner), retour de chariot avant un titre ou un sous-titre.
6. Mettre les notes en bas de page (et pas en fin de texte), signalées par un appel de notes dans le corps du texte.
7. Insérer une bibliographie en fin d'article. Suivre les consignes données au point II pour la mise en forme de la bibliographie finale et des références bibliographiques dans les notes. Utiliser les abréviations telles qu'indiquées sous le point III.
8. Fournir les illustrations dans un fichier PDF à part. Indiquer sous chaque image le numéro correspondant de la figure dans l'article. Veiller à donner des images de qualité suffisante pour une publication (300 DPI ?)
9. Il est conseillé de ne pas dépasser 10 pages pour un article. Néanmoins des aménagements peuvent être trouvés, de cas en cas. Merci de prendre contact avec le rédacteur scientifique, Matteo Campagnolo, à ce sujet [matteo.campagnolo@unige.ch](mailto:matteo.campagnolo@unige.ch)

## II. Consignes pour les références bibliographiques

BIBLIOGRAPHIE FINALE	NOTES
<p>Mettre toutes les indications dans la langue de la publication.</p>	<p>Utiliser le « système abrégé de Harvard ». Mettre toutes les indications dans la langue de la publication.</p>
<p><b>1. De un à trois auteurs ou éditeurs scientifiques</b> Martin C., <i>La réglementation bernoise des monnaies au Pays de Vaud (1536-1623)</i>. Lausanne, 1939.</p>	<p>Martin 1939, p. 2, no 4, pl. 11.</p>
<p>Hall E.T. (ed.), <i>Methods of Chemical and Metallurgical Investigation of Ancient Coinage</i>. London, 1972.</p>	<p>Hall 1972, p. 253, nr. 3, pl. 2.</p>
<p>Pflug, L., Junod, P., Geiser, A. «Méthodes d'examen des monnaies», <i>Gazette numismatique suisse</i> 36, 1986, p. 41-45.</p>	<p>Pflug, Junod, Geiser 1986, p. 41-43.</p>
<p>Riche P., Heitz C., Heber-Sufrin F. (éds.). <i>Actes du colloque «Autour d'Hildegardè»: Paris, 1987: recueil d'études</i>. Nanterre, 1987.</p>	<p>Riche, Heitz, Heber-Sufrin, 1987, p. 79.</p>
<p><b>2. Plus de trois auteurs ou éditeurs scientifiques</b> Morrisson, C. et al., <i>Purification et altérations de Rome à Byzance</i>. Paris, 1985. (L'or monnayé 1) (Cahiers Ernest Babelon 2).</p>	<p>Morrisson et al. 1985, p. 243.</p>
<p><b>3. Auteur collectif</b> SOCIETE SUISSE DE NUMISMATIQUE. Section de Genève. <i>Inventaire descriptif des variantes des monnaies de la République de Genève (1535-1848)</i>. Genève, 1901.</p>	<p>Société suisse de numismatique, Section de Genève, 1901, p. 19-32.</p>
<p><b>4. Auteur caché (identifié):</b> [Soret, F.]. <i>Lettre à M. Zardetti, conservateur du Cabinet impérial et royal des médailles à Milan, sur des monnaies trouvées aux environs de Genève</i>. Genève/Paris, 1843.</p>	<p>[Soret], 1843, p. 10.</p>
	<p><b>5. Sources antiques</b> Pour les sources littéraires : références abrégées de l'<i>Oxford Classical Dictionary</i>.  Pour les sources épigraphiques : abréviations du <i>Supplementum epigraphicum graecum</i> et de l'<i>Année épigraphique</i>.  Pour les sources papyrologiques : abréviations de Papyri.info : <a href="http://papyri.info/docs/checklist">http://papyri.info/docs/checklist</a></p>

### III Liste des abréviations

*Musées, institutions et collections :*

CdN	Cabinet de numismatique, MAH, Genève.
MCAH/MM	Musée cantonal d'archéologie et d'histoire – Monnaies et médailles, Lausanne.
CNN	Cabinet de numismatique, Neuchâtel.
MCAH	Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne.
MHAVd	Monuments historiques et archéologie du canton de Vaud.
MRA	Musée romain d'Avenches.
MRN	Musée romain de Nyon.
MRY	Musée romain d'Yverdon.

*Ouvrages de référence et périodiques :*

AS	<i>Archéologie Suisse.</i>
ASSPA	<i>Annuaire de la Société suisse de préhistoire et d'archéologie.</i>
BACM	<i>Bulletin de l'Association des amis du Cabinet des médailles de Lausanne.</i> Devient dès 2019 le <i>Bulletin de l'Association des Amis de la Numismatique.</i>
BAAN	<i>Bulletin de l'Association des Amis de la Numismatique.</i>
BJ	<i>Bonner Jahrbücher.</i>
BMC	MATTINGLY H., CARSON R.A.G.. <i>Coins of the Roman Empire in the British Museum</i> , London, 1923-1962.
BMCVd	<i>Bulletin des musées cantonaux vaudois.</i>
BSFN	<i>Bulletin de la Société française de numismatique.</i>
CENB	<i>Cercle d'études numismatiques. Bulletin.</i>
CN	<i>Cahiers numismatiques.</i>
CRN	<i>Cahiers romands de numismatique.</i>
CTMAF	<i>Corpus des trésors monétaires antiques de la France.</i>
GNS	<i>Gazette numismatique suisse.</i>
HMZ	<i>Helvetische Münzenzeitung.</i>
IAS	<i>Indicateur d'antiquités suisse.</i>
LT	LATOUR H. DE, <i>Atlas de monnaies gauloises</i> , Paris, 1892.
MDG	<i>Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève.</i>
MN	<i>Musée neuchâtelois.</i>
NC	<i>Numismatic Chronicle.</i>
NNM	<i>Numismatic Notes and Monographs.</i>
NZ	<i>Numismatische Zeitschrift.</i>
RHV	<i>Revue historique vaudoise.</i>
RIC	MATTINGLY H., SYDENHAM E.A. et al. <i>The Roman Imperial Coinage</i> , London, 1923→
RN	<i>Revue numismatique.</i>
RPC	BURNETT A.M., AMANDRY M., RIPOLLES P.P. <i>Roman Provincial Coinage</i> . London/Paris, 1992 →
RSN	<i>Revue suisse de numismatique.</i>
SNG	<i>Sylloge Nummorum Graecorum</i> . [Lieux divers].
TM	Trésors monétaires. Série de la Bibliothèque nationale française
ZAK	<i>Revue suisse d'art et d'archéologie.</i>